

C. 1 Oeuvres par instruments

Par Eddy Favre, CH – Genève

Table des instruments

1. Guitare seule
2. Deux Guitares
3. Flûte et guitare
4. Violon et guitare
5. Flûte ou violon et guitare
6. Flûte ou violon et guitare ou piano
7. Guitare, violon et violoncelle
8. Guitare, flûte, violon et alto
9. Guitare et quatuor à cordes
10. Guitare et orchestre
11. Guitare et piano
12. Voix et guitare
13. Voix et piano
14. Voix et guitare ou piano
15. Voix, instruments, guitare et piano
16. Deux voix et guitare ou piano
17. Deux voix, flûte et guitare ou piano

C. 1 Oeuvres par instruments

Par Eddy Favre, CH – Genève

1. Guitare seule

Opus 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16 b, 17, 18, 20, 21, 23, 24 b, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 71, 72, 73, [75]*, 78, 83, 87, 88, 90, 91, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 14, 125, 128, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 147 [b], 148, 150.

WoO G-1, G-2, G-3, G-4, G-5, G-6, G-7, G-8, G-9, G-10, G-11, G-12, G-13, G-14, G-15, G-16, G-18, G-26, G-27, G-28, [G]Vocal-2.

WoO (posth.) G-1, G-2, G-3, G-4, G-5, G-6, G-7, G-8, G-9, G-10, G-11, G-12, G-13, G-14, G-15.

Attr. G-1.

Les opus 107, 108, 109, 110, 112, 125, WoO G-9 et WoO (posth.) G-14, furent écrits pour lyre et guitare.

2. Deux Guitares

a. En mi

Opus 16 a, 35, 55, 116, 130, 137.

WoO 2G-1, 2G-3, 2G-4, 2 G-5.

WoO (posth.) 2G-1, G-2, G-3, G-4, 2G-5.

b. En sol [tierce] ** et en mi

Opus 30 [quater], 66, 67, 69, 70 [quinto], 75*, 80, 92, 94.

WoO 2G-2.

3. Flûte et guitare

WoO G&F(V)-2.

Attr. G&F-1.

4. Violon et guitare

Opus 24 a, 25, 63.

WoO G&F(V)-3, G&F(V)-4.

C. 1 Oeuvres par instruments

Par Eddy Favre, CH – Genève

5. Flûte ou violon et guitare

Opus 52, 53, 74, 75 [bis], 76, 77, 81, 82, 85, 86, 126**, 127.

WoO G&F(V)-1, G&F(V)-6.

6. Flûte ou violon et guitare ou piano

Opus 84.

7. Guitare, violon et violoncelle

Opus 19.

8. Guitare, flûte, violon et alto

Opus 38 [bis] ***.

9. Guitare et quatuor à cordes

Opus 30 [bis], 36****, 65, 70 [bis]**, 101 [bis]**, 102 [bis]**, 103 [bis]**.

10. Guitare et orchestre

Opus 30, 38 [ter]***, 70**.

11. Guitare et piano

Opus 30 [ter]**, 36 [bis]**, 65[bis], 68, 70 [ter]**, 93*, 104 [bis]**.

WoO G&P-1.

12. Voix et guitare

Opus 13, 22, 151.

WoO Vocal-1, Vocal-2, Vocal-14, Gacc.-1, Gacc.-6.

C. 1 Oeuvres par instruments

Par Eddy Favre, CH – Genève

13. Voix et piano

WoO Vocal-8.

14. Voix et guitare ou piano

Opus 27, 39, 79, 89, 95, 151 bis.

WoO vocal-7, vocal-10, Gacc.-2, Gacc.-5.

15. Voix, instrument(s), guitare et piano

WoO Vocal-13**, Vocal-16**.

16. Deux voix et guitare ou piano

WoO Vocal-5, Vocal-11 (2^e duo:***).

17. Deux voix, flûte et guitare ou piano

Opus 149.

Liste des œuvres avec guitare tierce

Opus 30 [ter], 30 [quater], 36 [bis], 66, 67, 69, 70, 70 [bis], 70 [ter], 70 [quinto], 75, 80, 92, 93, 94 126, 101 [bis], 102 [bis], 103 [bis], 104 [bis].

WoO 2G-2, Vocal-13, Vocal-16.

Liste des œuvres avec guitare et capodastre à la 1^{ère} position

Opus 38 [bis], 38 [ter], Vocal-11 (2^e duo).

C. 1 Oeuvres par instruments

Par Eddy Favre, CH – Genève

Abréviation et notes

Attr. : Œuvres **attribuées** récemment à Mauro Giuliani

- * Pour une ou deux guitares.
- ** Guitare en sol (tierce pour *terzina*) ou avec capodastre à la 3^{ème} position.
- *** Guitare avec capodastre à la 1^{ère} position ou accordée 1 ton½ au-dessus.
- **** A aussi été enregistré avec orchestre à cordes, en ajoutant même une contrebasse doublant les violoncelles, ce qui apporte une dimension plus vaste et profonde.

Les œuvres dont aucune publication n'est disponible ne sont pas mentionnées.

Pour connaître le nombre d'œuvres par formation, pour guitare tierce ou avec capodastre à la 1^{ère} position, se référer à la liste C. 2.

Genève, 8 mai 2009 EF