

ŒUVRES DE MAURO GIULIANI (27 juillet 1781 - 8 mai 1829)

F Liste des éditeurs aux XVIIIème et XIXème siècle

Etablie par Eddy Favre, CH - Genève

Nom alphabétique	Prénom / Raison sociale	Ville	Remarques	Opus
ARTARIA	Domenico / Artaria e Comp.	Vienna		1
ARTS & INDUSTRIE	Bureau des Arts et d'Industrie	Vienne	cf. note 1	2
BERMANN	J. Bermann	Wien		97
CAPPI	Peter/Johann/Jean Cappi	Vienne		71
CAPPI et DIABELLI	Cappi et Diabelli	Vienna		70
DIABELLI	A[nnton] Diabelli et Comp.	Vienne	Compositeur, guitariste cf.note 2	30 [ter]
FALTER	Falter & Fils	Munich		104
GIRARD	Girard & Comp.	Naples	Bernardo & Gius[eppe?]	WoO G-16
HASLINGER	Tobie (Tobias) Haslinger	Vienne	cf. note 3	10
HOF-THEATER	Hof-Theater-Musik-Verlage	Vienna		Voc-4
HOFMEISTER	Frédéric (Friedrich) Hofmeister	Leipsic (sic)		107
IMPRIMERIE	Imprimerie chimique I.R.	Vienne	chemi(sch)e Druckerey cf. note 4	3
INDUSTRIE	Bureau d'Industrie	Vienne/Pesth		13
MECHETTI	Pietro (qm Carlo) Mechetti	Vienne	c.f. Notes éd.Tecla vol.8	24 a
MESSONNIER	A. Meissonnier	Paris		62
MOLLO	Tranquillo	Wien		50
PETERS	C[arl] F[riedrich] Peters	Lipsia/Leipzig		G-2
RATTI e CENCETTI	Ratti & Cencetti	Roma		118
RICHAULT	Richault (Jean Charles Simon)	Paris		15
RICORDI	Jean/Gio[vanni] Ricordi	Milan/Firenze		35
RIEDL	J. Riedl Magazin de	Vienne	cf. note 1	2
SCHLESINGER	Schlesinger[schen]	Berlin		Voc-10
SIMROCK	N[iklaus Adolphe M.] Simrock	Bonn/Cologne	Corniste	81
SPEHR	P. Spehr	Braunschweig		U Voc-1
SPRENGER	D[aniel] Sprenger	Vienne		96
STEINER	S.A. Steiner & Cie	Wien	S.A. = Sigmund-Anton cf. note 1	9
THEUNE	Theune & Co	Wien	cf. note 1	9
WEIGL	Thadé Weigl	Vienna	Compositeur	49
WEINBERGER	Josef Weinberger	Leipzig/Wien		7
WESSEL	Wessel & C°	London		91
WIENER MODEN	Wiener Moden-Zeitung	Wien		Voc-7

31 éditeurs

Note et commentaires

Dans la colonne "opus", le numéro se réfère à l'œuvre de Giuliani publiée pour la première fois par l'éditeur

- 1 Certaines œuvres furent publiées par deux ou plusieurs éditeurs
- 2 Surnommé "Diabolus" par Beethoven !..
- 3 Haslinger, surnommé "le jeune Adjudant", Steiner "le Général-lieutenant" et lui-même "le Généralissime"!..
- 4 I.R.: mentions de Ricordi (op. 61): "Editeur de l'I. et R.(eale) Conservatoire" et (op. 116): "Teatro alla Scala"

Ouvrages consultés : cliquer sur l'onglet **Les sources** de la page d'accueil.

Genève, 8 mai 2009