

CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAURO GIULIANI (27 juillet 1781 - 8 mai 1829)

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etabli par Eddy Favre, Genève (Suisse)

Compositeur	Opéra	Extrait	Titre	Opus Giuliani	Instruments
BELLINI Vincenzo	Il Pirata	Ouverture		WoO 2 G-4	2 guitares
		Cavatine	Nell furor delle tempeste	WoO G-14	Guitare
		Aria	Tu vedrai la sventurata	WoO G-10	Guitare
			idem	WoO G-15	Guitare
BOIELDIEU François Adrien	Charles de France 1)	Romance	?	105	Guitare
CHERUBINI Luigi	Les Deux Journées 2)	Marche	(Chœur de soldats, final 2e acte)	110	Guitare
DONIZETTI Gaetano	L'Esule di Roma	Cavatine	Tacqui allor ... l'abbandonai	WoO G-12	Guitare
		Duo	Se a me fido ognor sarai	WoO G-13	Guitare
	Alfredo il Grande	?	?	126	Fl (V) et guitare
GENERALI Pietro	Baccanali di Roma	Cavatine	Nume perdonamisi in tale istante	102	Guitare
			idem	102 [bis]	Guit.et quat.à c.
GIULIANI Nicolas	Armiro e Daura	Marcia		[G]vocal-2	Guitare
GYROWETZ Adalbert	Der Augenarzt	2 duos, 1 cavatine, 2 romances, 1 quintette	?	WoO G acc.E94-4	Guitare
HIMMEL Friedrich Heinrich	Fanchon 3)	Romance	?	88	Guitare
ISOUARD Nicolas (Nicolo)	Jeannot et Colin	Duo	?	72	Guitare
MOZART Wolfgang-Amadeus	La Clemence de Titus	Ouverture		WoO 2G-2	2 guitares
	Don Giovanni	Ouverture	(début)	53	Fl (V) et guitare
		Air	(dit "du champagne"))	53	Fl (V) et guitare
	La Flûte enchantée	Chœur 4)	Das klinget so Herrlich, / so schön	WoO G-3 [N°1]	Gui tare
			idem	86 N°17	Fl (V) et guitare
		Trio	Trio des enfants 5)	42	Guitare
	Les Noces de Figaro	Air du comte	Non più andrai farfalone	28	Guitare

CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAURO GIULIANI

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etablie par Eddy Favre, Genève (Suisse)

Conpositeur	Opéra	Extrait	Titre	Opus Giuliani	Instruments
NICOLINI Giuseppe	Trajano in Dacia	Marche		WoO G-1	Guitare
	Coriolan	Marche		WoO G-1	Guitare
PACINI Giovanni	Alessandro nelle Indie	Air	Se fasse a me vicino	WoO G-29 *	Guitare
		Cavatine	Se d'amor fra le ritorte	WoO G-7	Guitare
	Amazilia	Cavatine	Io ti vidi e t'adorai	128	Guitare
	L'ultissimo giorno di Pompei	Duo	Se i numi fausti	WoO G-23	Guitare
PAISIELLO Giovanni	La Molinara	Air	Nel cor più non mi sento	4	Guitare
			idem	WoO G-4 [N°2]	Guitare
			idem	65	Guit.et quat.à c.
			idem	65 [bis]	Guit. et piano
ROSSINI Gioacchino	Armida	Cavatine 6)	Arditi all'ire	120	Guitare
		Duo	Cara! per te quest'anima	119	Guitare
	Assiedo di Corinto, L'	Ouverture		WoO(posth) 2G-3	2 guitares
		? Acte III	Questo nome, che suona vittoria	124	Guitare
	Barbiere di Siviglia, Il	Cavatine	Una voce poco fa	123	Guitare
		Trio	Zitti-zitti	123	Guitare
		Finale 1°	?	123	Guitare
	Cenerentola, La	Ouverture		WoO G-11	Guitare
		Ouverture		WoO 2G-2	2 guitares
Air en rondo		Non più mesta accanto al fuoco	120	Guitare	
Air en rondo		Non più mesta accanto al fuoco	146	Guitare	
Air en rondo		Non più mesta accanto al fuoco	WoO G-29 *	Guitare	
Cavatine		Fertilissima regina	120	Guitare	
	Duo	? Acte I, Cenerentola et Don Ramiro	121	Guitare	

CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAURO GIULIANI

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etablie par Eddy Favre, Genève (Suisse)

Compositeur	Opéra	Extrait	Titre	Opus Giuliani	Instruments
ROSSINI Gioacchino	Cenerentola, La	Sextuor	Questo è un nodo avviluppato	123	Guitare
		Sextuor	Questo è un nodo avviluppato	123	Guitare
	Donna del Lago, La	Cavatine	Oh, mettutini albori	121	Guitare
		Cavatine	Oh, quante lagrime	124	Guitare
	Elisabetta, regina d'Inghilterra	Ouverture		WoO(posth) 2G-1	2 guitares
	Gazza Ladra, La	Ouverture		WoO(posth) 2G-4	2 guitares
		Air	Là seduto l'amato Giannetto	123	Guitare
		Cavatine	Di piacer mi balza il cor	120	Guitare
		Duo	Forse un di conoscherete	122	Guitare
		Duo	E ben, per mia memoria	122	Guitare
	Italiana in Algeri, L'	Cavatine	Languir per una bella	119	Guitare
		Duo	Ai capricci della sorte	119	Guitare
		Rondo	Caro, caro, ti parlo in petto	119	Guitare
	Matilde di Shabran	Finale 1°	Piacere egual gli Dei	122	Guitare
	Mosè in Egitto	Finale 1° ?	Thème orchestral ? (un peu différent!)	122	Guitare
	Otello	Prière 7)	Deh! Calma o ciel	101	Guitare
		Prière 7)	Deh! Calma o ciel	101 [bis]	Guit.et quat.à c.
		Romance	Assisa a pie d'un salice	119	Guitare
		Prière 7)	Deh! Calma, o ciel	120	Guitare
	Pietra del Paragone, La	Introduction		122	Guitare
	Ricciardo e Zoraide	Marche	Cinto di nuovi allori	121	Guitare
	Semiramide	Ouverture		WoO G-5	Guitare

CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAURO GIULIANI

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etablie par Eddy Favre, Genève (Suisse)

Compositeur	Opéra	Extrait	Titre	Opus Giuliani	Instruments		
ROSSINI Gioacchino	Semiramide	Marche	(tirée du chœur de l'introduction)	WoO G-16 + 2G-5	1 - 2 Guitares		
		Sde marche, chœur Prêtres	Ergi omai la fronte altera	WoO G-9	Guitare		
		Air	Se la vita	WoO(posth) G-8	Guitare		
		Air	In si barbara sciagura	WoO(posth) G-9	Guitare		
		Air	Deh ti arresta	WoO(posth) G-10	Guitare		
		Cavatine	Ah quel giorno	WoO(posth) G-5	Guitare		
		Duo	Bella imago delli Dei	WoO(posth) G-6	Guitare		
		Duo	Serbami ognor si fido il cor	WoO G-6	Guitare		
		Trio	Là dal Gange a te primiero	WoO(posth) G-3	Guitare		
		Trio	L'usato ardir	WoO(posth) G-12	Guitare		
		Quatuor	Di tanti regi e popoli	WoO(posth) G-4	Guitare		
		Quintette	Giuri ognuno	WoO(posth) G-7	Guitare		
		Finale 1°	Qual mesto gemito	124	Guitare		
		Finale 1°	Qual mesto gemito	WoO(posth) G-7	Guitare		
		Finale 1°	Qual mesto gemito	WoO G & F(V)-6	Fl (V) et guitare		
		Prière	Al mio pregar t'arrendi	WoO(posth) G-11	Guitare		
		Chœur	Vieni Arsace	WoO(posth) G-13	Guitare		
			divers, arrangés en 12 valse, introduction et finale		WoO(posth) G-2	Guitare	
				?	?	126	Fl (V) et guitare
			Tancredi	Cavatine	Di tanti palpiti	87	Guitare
Cavatine	Di tanti palpiti			79	Voix et g. ou p.		
divers	Di tanti palpiti			76	Fl (V) et guitare		
Cavatine	E tu quando tornerai			123	Guitare		
	Turco in Italia, II	Quintette	Questo vecchio maledetto	121	Guitare		
	Zelmira	Introduction	Sorte! Secondami (thème très différent!)	121	Guitare		
		Trio	Soave conforto di un padre dolente!	126	Fl (V) et guitare		

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etablie par Eddy Favre, Genève (Suisse)

Compositeur	Opéra	Extrait	Titre	Opus Giuliani	Instruments
SEYFRIED Ignaz	Riccardo Cordileone	Marche		WoO G-1	Guitare
SPONTINI Gaspare	La Vestale	Ouverture		WoO 2G-1	2 Guitares
		Marche		WoO G-1	Guitare
Thème populaire	Der Schatten von Faust'sWeib	Duo	Ich bin / du bist lieberlich	97	Guitare

Musique de ballet

Compositeur	Ballet	Extrait	Opus Giuliani	Instruments
CARLI prénom inconnu	Le Barbier de Séville	divers morceaux tirés de ce ballet opus 61	UG-4	Guitare
divers compositeurs italiens	Cesare in Egitto 8)	?	118	Guitare
inconnu	Die feindlichen Volksstäme	(singspiel) ?	7	Guitare
inconnu	Il Barbiere di Sevilla 9)	Il quintetto, L'amore nasco[s]to, La lettera	16 b	Guitare

Notes

- 1) ou Amour et Gloire (Liebe un Ruhm)
- 2) ou le Porteur d'eau
- 3) Fanchon, das Leiermädchen
- 4) Chœur des Escalves (N°8)
- 5) (N°16)
- 6) Même thème que l'air de Pietro Generali (cf. op. 102)
- 7) "Cavatine" pour les opus 101 et 101 [bis] et "Romance" dans l'opus 120 ! La partition de l'opéra indique "Preghiera" d'Emilia, s'élevant vers le ciel
- 8) Ballet-pantomime héroïco-tragique
- 9) Plusieurs ballets portant ce nom - actuellement inconnus - ont été composés à cette époque

G. 2 Thèmes extraits d'opéras et de ballets

Etablie par Eddy Favre, Genève (Suisse)

* Aucune édition connue à ce jour

** Contredanses françaises et anglaises

D'autres contredanses pour guitare identifiées - WoO G-29 - ont été composées sur des thèmes du ballet et des opéras suivants :

GALLENBERG Robert	Niobe (nom mythologique)	Ballo (ballet)
ROSSINI Gioacchino	Donna del Lago, La Italiana in Algeri, L' Turco in Italia, Il Zelmira	
SPONTINI Gaspare	La Vestale	
